

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 157 Санкт-Петербурга имени принцессы Е.М. Ольденбургской**

РАЗРАБОТАНА и

ПРИНЯТА

педагогическим советом

ГБОУ гимназии № 157

Протокол № 4 от 1.06 2020

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

ГБОУ гимназии № 157

от 01.06.2020 № 76

Директор ГБОУ гимназии № 157

Е.П.Сидоров



**Образовательная программа дополнительного образования по английскому языку
ГБОУ гимназии № 157
Санкт-Петербурга имени принцессы Е.М. Ольденбургской
Основная школа**

Санкт-Петербург
2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Основная и средняя школа
(11 – 15лет)

Рекомендована ФГАУ «ФИРО» к использованию в системе дополнительного образования
(Протокол №4 от 12 мая 2017 года)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по английскому языку

Дополнительная общеразвивающая программа по английскому языку является программой, созданной на основе государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования и уровневых требований, разработанных в рамках образовательных проектов Совета Европы с учетом требований ЕГЭ.

В основу данной программы положена авторская программа к.п.н. С.Н. Уласевич, Генерального директора ООО «Релод», на основании соглашения о сотрудничестве в рамках реализации проекта «OxBridge» Цель программы – представить содержание обучения английскому языку с точки зрения современного компетентностного подхода, описать механизм формирования образовательной компетентности обучающегося начальной и основной школы в области англоязычного общения, предложить систему контроля качества её сформированности.

«Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»,¹ – говорится в ст. 75 гл. 10 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Авторская программа С.Н. Уласевич разработана в соответствии с указанными нормативными актами, а также на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования² (далее – Стандарт, ФГОС, ФГОС НОО). Кроме того, при ее разработке учтен Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», где указан порядок реализации образовательной деятельности, условия ее организации и применения образовательных технологий. Также автором соблюден перечень требований к содержанию и оформлению общеобразовательной программы дополнительного образования детей, указанный в Письме Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению общеобразовательной программы дополнительного образования детей». Реализация программы предусматривает соблюдение СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41).

Программа обеспечивает возможность разноуровневого обучения в соответствии с социальным заказом родителей по выбору: овладение минимальными требованиями ФГОС (общий уровень) второго поколения для основного общего и среднего (полного) общего образования или ускоренная подготовка обучающихся в соответствии с требованиями ЕГЭ (углубленный уровень).

¹ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016) / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174

² Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 31.12.2015) / <http://base.garant.ru/197127/>

Пояснительная записка

Согласно п. 29 ст. 2 гл. 1 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «качество образования — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы»³.

Далее в ст. 75 гл. 10 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей»⁴.

Для целенаправленного развития системы дополнительного образования в России была принята Концепция развития дополнительного образования детей № 1726-р 4 сентября 2014 года. В настоящее время «Доступное дополнительное образования для детей» является одним из приоритетных проектов Министерства образования и науки Российской Федерации. В Концепции развития дополнительного образования детей (далее – Концепция) говорится: «Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Особенность предмета «Английский язык» заключается в том, что уровневые требования к владению АЯ ФГОС и требования ЕГЭ значительно отличаются по качеству образовательной компетентности, предусматриваемых в одних и других требованиях. То есть требования к овладению коммуникативной компетентностью обучающихся, которые планируют подготовку к ЕГЭ, значительно выше, чем предполагает ФГОС. Уровень, необходимый для подготовки к ЕГЭ, требует значительно большего количества учебных часов для изучения АЯ, чем предусматривает ФГОС в области общеобразовательного учебного плана. Опыт школ показывает, что в учебном плане должно быть предусмотрено двойное увеличение часов по сравнению с примерной программой как в основной и старшей школе, так и в начальной школе. Для решения этой задачи Программа представляет варианты содержания, которые базируются на содержании уровней, представленных в рамках образовательных проектов Совета Европы. Обучение английскому языку в России учитывает данные требования в области подготовки к ЕГЭ, где обучающиеся должны владеть уровнем не ниже В2 для успешной сдачи экзамена, в то время как уровень АЯ для средней (полной) школы в рамках общеобразовательной программы ФГОС может коррелироваться с уровнем А2.

³ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016) / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества»⁵. Чтобы удовлетворить запрос семьи и общества в разноплановом дополнительном образовании, необходимо увеличение количества реализуемых дополнительных программ.

Общая характеристика учебного предмета «английский язык»

Иностранный язык является обязательным учебным предметом в основной и средней школе. В соответствии с ФГОС «изучение предметной области “Иностранные языки”» должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области “Иностранные языки” должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях».

Изучение иностранного языка в основной и средней школе способствует формированию коммуникативной культуры школьников, их общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. В предмете «Иностранный язык» выделены следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные и специальные учебные умения.

В соответствии с ФГОС основной задачей обучения является развитие личности обучающегося.

В результате изучения иностранного языка школьники приобретают и развивают языковую компетенцию, т. е. способность и готовность общаться с носителем языка с учётом их речевых возможностей и потребностей в разных формах, устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У обучающихся расширяется лингвистический кругозор, они осваивают лингвистические представления, доступные им и необходимые для овладения устной и письменной речью на иностранном языке.

Основными подходами в обучении являются коммуникативный и системно-деятельностный. Эти подходы создают возможность имитации реальной деятельности, в процессе которой обучающиеся овладевают знаниями, предметными умениями и навыками, а также универсальными учебными действиями – УУД). В процессе участия в ситуациях общения на уроке, ролевых играх у школьников развиваются речевые, интеллектуальные, познавательные способности, личностные качества, внимание, мышление, память и воображение. Наряду с овладением правилами речевого и неречевого поведения школьники знакомятся с жизнью своих зарубежных сверстников, образами художественной литературы, приобретают ощущение причастности к универсальной детской литературе, развивают дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран. В этих условиях иностранный язык перестаёт быть только школьным предметом, а превращается в инструмент познания и социализации, в средство, обеспечивающее креативную деятельность.

В рамках компетентного подхода основной задачей образования является развитие ключевой компетентности обучающихся – образовательной. Понятие ключевой компетентности выступает в Программе в качестве узлового. Названное понятие включает результаты обучения, выражающие «приращение» знаний, умений и навыков, опыта личностного саморазвития, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений. Образовательная компетентность в области изучения английского языка рассматривается в Программе как интегративный личностный комплекс, представляющий собой единство теоретической и практической готовности и способности ученика к осуществлению самостоятельной образовательной деятельности с применением английского языка. ЗУН (знания, умения, навыки), полученные обучающимися в рамках овладения содержанием образовательной компетенции в области английского языка, переносятся на собственную деятельность обучающихся в виде УУД.

Условия развития экзистенциальной компетентности обучающихся включают:

1. Условия, направленные **на обеспечение эмоционального насыщения** обучающегося во время занятий:
 - использование наглядности;
 - соответствие содержания обучения возрастным интересам обучающегося;
 - смена видов деятельности на уроке в соответствии с возрастной способностью обучающегося к произвольному вниманию;
 - удовлетворение потребности в свободе, основанной на праве выбора.
2. Условия, направленные **на развитие интереса к познавательной деятельности**:
 - использование положительных и отрицательных эмоций как стимула развития познавательной деятельности;
 - развитие умений в области мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация, умозаключение);
 - формирование произвольного внимания;
 - целенаправленное развитие памяти;
 - развитие воображения;
 - развитие творческих способностей.
3. Условия, направленные **на развитие мотивации** к изучению АЯ:
 - обеспечение возникновения у обучающегося ощущения успешности своей учебной деятельности;
 - формирование ценностного отношения к предмету «Английский язык»;

- мотивирование учебной деятельности через формирование мотивов, связанных с содержанием обучения;
 - мотивирование учебной деятельности через формирование мотивов, связанных с процессом обучения;
 - мотивирование через положительные и отрицательные эмоции;
 - мотивирование через оценки.
4. Условия, направленные **на формирование воли** как системы произвольной регуляции своих действий:
- формирование жизненных ценностей посредством содержания предмета АЯ на основе базовых потребностей обучающегося;
 - формирование устойчивой потребности в достижении успеха в области изучения АЯ;
 - формирование потребности в учебно-познавательной деятельности;
 - помощь обучающимся в постановке собственных целей в изучении АЯ;
 - помощь в выборе способов действий и их последовательная реализация;
 - помощь в оценке результатов своей деятельности;
 - содействие обучающимся в осознании их коммуникативных потребностей;
 - объяснение обучающимся предлагаемых им целей обучения;
 - оказание обучающимся содействия в осознании того, насколько предлагаемые им цели обучения соответствуют их жизненным потребностям.

Условия развития коммуникативной компетентности обучающихся

- Выбор технологий обучения зависит прежде всего от возраста учащихся и их уровня владения английским языком. Можно рассматривать следующие принципы выбора технологий обучения:
- **Соотношение роли учащегося (STT) и преподавателя (TTT) на уроке.** На начальном этапе основная роль принадлежит преподавателю. На среднем этапе роль ученика примерно равна роли преподавателя. На продвинутом этапе роль ученика доминирует, но преподаватель является организатором учебной деятельности учащегося;
- **Основной тип заданий в зависимости от этапа обучения.** На начальном этапе основным видом работ является групповая работа учащихся, частое повторение хором, пение. На среднем этапе широко используется работа в «команде»: разделение учащихся на пары, тройки, четверки, и т.д. На старшем этапе широко используются индивидуальные задания;
- **Соотношение родного и английского языков при объяснениях на уроке.** На начальном этапе допустимо использование родного языка для объяснения правил, значения слов. На среднем этапе родной язык используется только в крайних случаях. На продвинутом этапе родной язык не используется;
- **Навыки, на которые делается основной упор на разных этапах обучения.** На начальном этапе идет развитие аудирования со зрительной опорой, в том числе с опорой на чтение. На среднем этапе основные развиваемые навыки – чтение и говорение. На продвинутом этапе основные развиваемые навыки – говорение и письмо;
- **Наглядность.** На начальном этапе основной вид наглядности, на котором строится обучение – внешняя наглядность, т.к. у учащихся отсутствуют ассоциативные и другие связи с изучаемым языком. На среднем этапе внешняя наглядность работает наравне с внутренней, так как у учащихся появился личный опыт. На старшем этапе превалирует внутренняя наглядность, когда учащийся в основном опирается на собственные знания;
- **Соотношение имитации и творческой (абстрактной) деятельности.** На начальном этапе основным видом деятельности учащихся является имитация. Учащиеся испытывают большое удовлетворение от того, что могут повторять действия преподавателя, но этот этап не может превышать 80-90 часов обучения. На среднем этапе к имитации добавляется творческая

деятельность. На продвинутом этапе основной деятельностью является абстрактная, креативная.

- При обучении иностранной речи необходимо также учитывать **три канала восприятия человеком окружающего мира: визуальный, кинетический, слуховой**. Иностранная речь, как и родная, зарождается в теле и сопровождается определёнными телодвижениями. Телодвижения способствуют запоминанию речевых моделей и используются при обучении говорению, особенно на начальном этапе в различных видах игровых заданий. Телодвижения также органично используются в драматизациях.

Общие условия развития коммуникативной компетенции

Ниже приводится **описание заданий на развитие лингвистической и речевой компетентности и УУД**. Задания выстроены по принципу усложнения речемыслительных действий.

Questioning: Вопросно-ответная работа – обмен вопросами и ответами – характерная черта речевого общения между учителем и учениками и между самими учениками в процессе обучения. Вопросы, задаваемые учителем, стимулируют речемыслительную деятельность учащихся в том случае, если эти вопросы вызывают познавательные затруднения в связи с недостаточной информированностью или проблемным характером ситуации или темы. Вопросы широко используются для вовлечения обучаемых в иноязычное речевое общение.

Completion: Задание на дополнение представляет собой ряд незавершенных предложений и сопровождается заданием закончить их по смыслу или используя информацию, полученную из прослушанного или прочитанного текста. В заданиях такого рода заданная часть (как правило, начало предложения) служит смысловой опорой, толчком к созданию осмысленного законченного высказывания. Само дополнение может представлять собой семантическую константу, обусловленную началом высказывания, или свободно выбранное смысловое наполнение заданной синтаксической рамки.

Drill: Дрилл – это форма выполнения языковых заданий, предполагающая целенаправленную отработку отдельного учебно-речевого действия, его многократное воспроизведение и выполнение аналогичных ему действий с целью запоминания языкового явления и автоматизации навыков. Как дрилл могут выполняться имитативно-репродуктивные, подстановочные, трансформационные задания на материале отдельных слов и предложений.

Expansion: Задание на расширение заданного речевого материала, представленного

словосочетанием, частью предложения, высказыванием на уровне предложения, сверхфразового единства или текста. Расширение высказываний может осуществляться за счет детализации, уточнения, включения элементов описания, конкретных примеров, раскрытия причинно-следственных связей, а также при помощи других риторических приемов и способов логического развития мысли. Задания на расширение способствуют развитию как монологической, так и диалогической речи, готовят к участию в учебных дискуссиях, к устным выступлениям перед аудиторией. Эти задания не менее значимы и для развития экспрессивной письменной речи учащихся.

Gap-filling: Заполнение пропусков – задание, в основе которого лежит методика дополнения или восстановления. Поскольку методика возникла на основе связанного текста, то предпочтительно предъявлять задание на заполнение пропусков в контекстуальном виде, что соответствует современным методическим требованиям. Однако в учебной практике часто встречаются тренировочные задания, состоящие из разрозненных предложений, в которых учащиеся должны заполнить пропуски подходящими по смыслу словами.

Jigsaw activities: Задания по обмену информацией по типу « мозаики ». В основе заданий лежит «информационное неравновесие» (*information gap*). Каждому участнику учебной пары или группы предлагается только часть общего «банка информации» – текста для чтения или прослушивания. После ознакомления со своей порцией информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста. Полученный таким образом полный объем информации может передаваться другой группе учащихся или помогает разрешить поставленную

речемыслительную задачу или проблему.

Matching: Задание на подбор соответствий вербальных (слов, словосочетаний, предложений, абзацев, текстов) и невербальных (изобразительных, графических) элементов содержит задание распознать соотносящиеся друг с другом, предварительно разрозненные элементы, и объединить их в пары или группы. В основе этого задания лежит соотнесение как один из приемов познавательной и речемыслительной деятельности.

Odd one out: Удали лишнее слово – задание, в котором обучающиеся должны на основании операций идентификации и сравнения осознать принадлежность языковых (лексических или грамматических) единиц к определенному классу или понятийной категории, а потом выбрать и удалить один лишний элемент, не относящийся к этому классу. Понятийная категория, на основе которой происходит сортировка языкового материала, может быть обозначена в задании или определяться самим учащимся.

Prediction: Задание на прогнозирование способствует формированию общеречевого психологического механизма вероятностного прогнозирования средствами иностранного языка. Прогнозирование как способность предугадывать новое, опираясь на уже известное, является важным компонентом сложных интегрированных умений чтения и аудирования. При обучении рецептивным видам речевой деятельности задания на прогнозирование предваряют чтение или прослушивание текста и могут строиться на основе заголовка и подзаголовков, темы, лингвистического контекста, а также невербальных средств (диаграмм, графиков, карт, таблиц, картинок и т.п.). Задания на прогнозирование эффективны и для развития умений экспрессивной устной речи.

Ranking: Ранжирование – задание, в котором учащимся предлагается ознакомиться с предлагаемым материалом, осмыслить и оценить содержащуюся в нем информацию и распределить ее согласно определенным критериям: степень важности, предпочтение, эмоциональная окрашенность и т. д. Информация преподносится в виде списка слов, словосочетаний, набора отдельных высказываний или в виде связного текста. В заданиях на ранжирование реализуется принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности. Восприятие и переработка информации (при чтении и аудировании) сочетается с письменной фиксацией материала и устным общением.

Rephrasing/Reformulation/Paraphrase: Учебный перифраз – задание, которому традиционно отводится важное место при обучении экспрессивной речи. Это задание направлено на развитие умения передавать смысл речевой единицы (слова, фразы, высказывания) другими словами, способствует усвоению и активизации лексического и грамматического материала, развивает умение выражать мысли ограниченными языковыми средствами. Перифраз обычно не сводится к дословной передаче смысла, а стремится к его уточнению и пояснению, в случае же ограниченного словарного запаса – к описательному выражению мыслей. Задания на перифраз строятся на уровне отдельных слов, словосочетаний, предложений и текстов. Перифраз более объемных речевых отрезков – это необходимый компонент при изложении содержания прочитанных или прослушанных материалов, особенно при «сжатых» пересказах и письменной компрессии текстов.

Selection: Задания на содержательный и смысловой отбор заданных лексико-семантических или функционально-грамматических единиц сопряжены с заданиями на подбор соответствий (*matching*), группировку и организацию единиц согласно выбранному критерию (*grouping, sorting*) и ранжирование (*ranking*), поскольку в основе их лежат действия поиска и идентификации. Задания на содержательный и смысловой отбор могут строиться на материале текстов разного объема, отдельных предложений или списков слов и словосочетаний. Они способствуют усвоению языкового материала, формированию рецептивных и продуктивных лексико-грамматических навыков. Эти задания особенно эффективны для развития умений поискового и просмотрового чтения и аудирования с выборочным извлечением информации.

Split dialogue/Jumbled dialogue: Задание на восстановление диалога по иницилирующим и/или ответным репликам. Под привычным сокращенным названием *split dialogue/jumbled dialogue* понимается реконструкция преднамеренно разрозненного диалога. Один из вариантов этого задания предполагает воссоздание диалога из реплик, последовательность которых была нарушена при подготовке задания. Другим вариантом этого задания является восстановление диалога, часть реплик в котором отсутствует.

True-false statements: Верные-неверные утверждения – разновидность задания на содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путем соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста. Чаще всего это задание используется для проверки понимания текста. Оно может также способствовать развитию монологической речи в том случае, если удачный подбор «верных-неверных утверждений» стимулирует речевую реакцию учащихся, мотивирует их к аргументированному обоснованию выбранного ответа и комментариям по этому поводу.

Unscrambling: Восстановление правильного порядка – задание, в основе которого лежит прием восстановления. Учащиеся должны выстроить предлагаемый материал в логической последовательности или согласно плану и таким образом воссоздать связный текст и 3 предложений (абзацев); выстроить серию картинок, реже – серию хронологически связанных коротких текстов, например писем, порядок которых был преднамеренно нарушен при подготовке и предъявлении задания. Задание полезно для развития навыков и умений чтения и экспрессивной письменной речи, так как его выполнение требует осмысленного проникновения в содержание разрозненного материала, осознание формы дискурса и связи между его элементами.

Brainstorming: «Мозговой штурм» – задание, в ходе которого учащиеся совместными усилиями или самостоятельно разрабатывают семантическое поле какого-либо понятия или определенную тему. В основе этого задания лежат приемы семантических ассоциаций. В связи с заданным понятием (темой) учащиеся спонтанно и свободно высказывают идеи, мнения, затрагивают различные аспекты темы и фиксируют их неупорядоченно в виде отдельных слов, словосочетаний, незаконченных фраз, коротких предложений. Таким образом стимулируется речемыслительная деятельность учащихся, актуализируется их речевой опыт. «Мозговой штурм» часто используется как вариант экспозиции, он также эффективен при подготовке монологических высказываний в устной и письменной форме.

Mapping/Mind-mapping: Составление семантической карты – задание, при речевой устной и письменной речи. В методике закрепилось представление о том, что учебный перифраз формирует выполнение которого, как и при «мозговом штурме», реализуются приемы порождения семантических ассоциаций. При составлении семантической карты в центр смыслового комплекса помещается главное понятие – ключевое слово, по ассоциации с которым порождается лексико-грамматический материал, предстающий в виде лексико-семантического или функционально-грамматического поля. Логико-смысловая карта способствует ассоциативному опосредованному запоминанию слов и выражений, служит путеводителем для построения самостоятельных устных высказываний, облегчает планирование и создание письменных произведений.

Information transfer/Media transfer: Задание на перевод информации из одной формы ее подачи в другую. Формы подачи информации могут быть вербальными и невербальными. Вербальные формы включают в себя многообразие устных и письменных текстов, различающихся по своему функционально-коммуникативному назначению, риторической организации, объему и степени компрессии информации. Невербальные (наглядные) формы могут быть изобразительными (картинки) или графическими (таблицы, схемы, диаграммы).

Примером заданий на перекодирование информации из одной вербальной формы в другую может служить представление повествовательного текста в виде письма или дневниковых записей, стихотворения – в виде прозаического отрывка, телефонного разговора — в форме письменного сообщения, а также пересказ диалога с использованием косвенной речи.

Oral reporting/Oral report: Устное сообщение как разновидность монологического высказывания на заданную или свободно избранную тему. По своему функционально-речевому назначению устное сообщение может быть описанием, повествованием, объяснением, рассуждением. На начальном этапе обучения языку оно может быть небольшим по объему (пять-шесть высказываний). Учащиеся выступают с устными сообщениями перед всем классом, или работая в парах/группах. Устное сообщение может строиться с использованием разнообразных опор вербального и невербального характера.

Presentation: Устное выступление одного из обучающихся перед учебной группой с кратким или относительно развернутым

сообщением на определенную тему. Выступление перед аудиторией может отражать результаты изучения какого-либо вопроса, литературы по определенной теме или подводить итоги небольшой исследовательской работы. Устное выступление является подлинно коммуникативным заданием, которое обычно используется на более продвинутых этапах изучения языка, часто в условиях вузовского профессионально-ориентированного обучения иностранному языку. Устное выступление отличается от устного сообщения развернутостью и углубленностью содержания, его более четкой организацией, большей сложностью и разнообразием языковой формы.

Discussion: Обсуждение какого-либо вопроса в форме беседы или учебная дискуссия. Как групповой диалог (полилог), дискуссия характеризуется участием нескольких собеседников, которые обмениваются мнениями и суждениями по одному и тому же вопросу, а также дают эмоциональную оценку обсуждаемому. Дискуссия включает в себя и элементы монологической речи, то есть более или менее развернутые высказывания отдельных участников (монологические вставки). Таким образом, умение участвовать в обсуждении темы и ли проблемы в свободной беседе, в групповой дискуссии подразумевает определенный уровень сформированности умений диалогической и монологической речи. Большое значение здесь придается таким умениям, как умение внимательно слушать и понимать собеседников, вступать в дискуссию, задавать вопросы, переходить к новому аспекту обсуждаемой проблемы, оценивать реплики собеседников. Не менее важны здесь навыки логического мышления, а также умение с помощью средств иностранного языка делать умозаключения, сравнивать т дискуссии требует быстроты реакции, способности своевременно и грамотно формулировать свою точку зрения.

Problem solving: Решение речемыслительных (или проблемных) задач – задание, в котором учащиеся, анализируя проблемные ситуации и стоящие перед ними проблемы, подробно излагают пути их умозрительного разрешения. Проблемная ситуация – это комплекс (речевых и неречевых) условий, необходимых для возникновения проблемы и стимулирующих обучающихся к решению проблемной задачи.

Role play: Ролевая игра – это вид деятельности, в котором учащиеся, исполняя попеременно различные социальные и психологические роли, осваивают общение в пределах социального контакта и в условиях, максимально близких к условиям реального общения. Основными компонентами ролевой игры являются: 1) ситуация как совокупность конкретных условий речевого общения; 2) роли, распределяемые между участниками ролевой игры; 3) тема, определяющая содержание речевого взаимодействия; 4) задание (установка) проиграть моделируемую ситуацию с позиции предписанной роли и ролевых взаимоотношений с партнером.

Interview: Интервью – коммуникативное задание, направленное на развитие экспрессивной устной речи. Это разновидность беседы, часто в форме ролевой игры, в которой один из участников играет роль человека, берущего интервью с целью получить информацию у одного или нескольких учащихся, исполняющих роль интервьюируемых.

Scenario: Сценарий – это речевое взаимодействие обучающихся, исполняющих разные роли с целью реализации собственных программ поведения в рамках заданной ситуации общения. Сценарий близок к ролевым играм и «воображаемым ситуациям» тем, что он тоже строится на приемах драматизации. Однако он имеет следующие отличительные особенности:

- Роли, предписанные участникам речевого общения, как правило, парные, взаимодополняющие, в отличие от традиционной ролевой игры, где возможен только один участник, моделирующий речевое поведение, приемлемое в определенной ситуации общения. Например, обучающийся может исполнять роль посетителя ресторана, заказывающего обед, или покупателя, который интересуется стоимостью товара;
- Важнейшим элементом сценария является проблема, «конфликт», который требуется разрешить его участникам. В сценарии лишь описывается ситуация и намечается целевая установка. Участники сценария сами интерпретируют свои роли и ищут пути разрешения конфликта, в отличие от участников «воображаемой ситуации», ролевое поведение которых предписано заранее;
- Участники сценария объединены общностью ситуации, однако между ними существует «информационное неравновесие»

(*information gap*). Каждый участник располагает только частью общей информации – частью, известной лишь ему одному. Эта неполнота информации усиливает конфликтную ситуацию, требует поиска ее разрешения.

Project work: Проект – это самостоятельно планируемая и проводимая школьниками работа, в которой речевое общение включается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Подготовка и реализация собственных (творческих) проектов является заключительным этапом определенного цикла работы над развитием и совершенствованием умений во всех видах речевой деятельности. Выполнение Проекта позволяет учащимся наиболее полно продемонстрировать качество овладения ими УУД.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов в неделю	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (5 кл)	сентябрь	май	34	1	34	По утвержденному расписанию
2 год (6 кл)	сентябрь	май	34	1	34	
3 год (7 кл)	сентябрь	май	34	1	34	
4 год (8кл)	сентябрь	май	34	1	34	
5 год (9 кл)	сентябрь	май	34	1	34	

Список УМК

Список УМК, используемых в дополнительных образовательных программах по английскому языку

ГБОУ гимназией № 157 Санкт-Петербурга. 2020 – 2021 учебный год «Оксфордское качество» в

рамках проекта «OxBridge»

ЗАО Релод и Издательство Oxford University Press

№	Класс	УМК OUP	
	1	Family and Friends Starter, Naomi Simmons, Tamzin Thompson, Liz Driscoll, OUP, 2017	Class Book, Activity Book, Alphabet Book, CD
	2	Family and Friends 1, Naomi Simmons, Tamzin Thompson, Liz Driscoll, OUP, 2017	Class Book, Activity Book, CD
	3	Family and Friends 2, Naomi Simmons, Tamzin Thompson, Liz Driscoll, OUP, 2017	Class Book, Activity Book, CD
	4	Family and Friends 4, Naomi Simmons, Tamzin Thompson, Liz Driscoll, OUP, 2017	Class Book, Activity Book, CD
	5	Solutions 2 nd edition Elementary, Tim Falla, Paul A Davies, OUP, 2016	Student's Book, Work Book, CD
	6	Solutions 2 nd edition Pre-intermediate, Tim Falla, Paul A Davies, OUP, 2016	Student's Book, Work Book, CD
	7	New Matrix для 7 класса, Jayne Wildman, James Styring, Elena Khotuntseva, OUP, 2009	Student's Book, Work Book, CD
	8	Solutions 2 nd edition Intermediate, Tim Falla, Paul A Davies, OUP, 2016	Student's Book, Work Book, CD
	9	New Matrix для 9 класса, Kathy Gude, Jayne Wildman, Elena Khotuntseva, OUP, 2009	Student's Book, Work Book, CD